



**EL TALLER COMO DISPOSITIVO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

***Ledwith, Andrea.***

**[aledwith@hotmail.com](mailto:aledwith@hotmail.com)**

***Piquero, Fernando.***

**[fernandopiquero@yahoo.com.ar](mailto:fernandopiquero@yahoo.com.ar)**

Colegio Ward- Profesorado de educación Física.

**El taller como dispositivo de “experiencia formativa”.**

“En síntesis, implementar talleres de integración en la formación docente colabora no solo con la construcción de saberes sobre el tema que se aborda, sino que favorece la creación de competencias en torno a la práctica colaborativa y, a la vez, reflexiva”.(p.148)<sup>1</sup>

La modalidad de taller pensada en términos de dispositivo, implica incluir un conjunto de variables y dimensiones que direccionan el sistema de interacciones que en él se despliegan. Por lo tanto, el encuadre que fuimos construyendo incluyó lo metodológico, los contenidos a trabajar, la focalización en el nivel grupal en las diferentes propuestas realizadas, la reflexión sobre las propias modalidades de intervención en tanto coordinadores del taller, entre otras.

---

<sup>1</sup> Anijovich, R. y otras (2009): Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Cap. 7. Bs. As. Paidós.



Cabe destacar, además, que los talleres han tenido un eje vinculado al Proyecto Institucional Anual del Colegio Ward, en el ciclo lectivo 2012, “Cultura de paz, un camino a construir”, y un foco propio del Plan de la Carrera, para Primer Año: Ciudad Educadora<sup>2</sup>.

El dispositivo de taller direcciona las modalidades de interacción entre los coordinadores y los alumnos y los alumnos entre sí, convirtiéndose en una morada, un lugar, un espacio de alojamiento subjetivo, donde los alumnos participan activamente en la construcción de la trama grupal que genera las condiciones para que cada sujeto (de aprendizaje y /o de enseñanza) pueda realizar un trazo singular, donde lo sentido, pensado y realizado cobraron el valor de marcas subjetivantes; una Trama grupal y Trazo singular. Decimos con Blechmar: “Lo que se llama producción de subjetividad es del orden político e histórico. Tiene que ver con el modo con el cual cada sociedad define aquellos criterios que hacen a la posibilidad de construcción de sujetos capaces de ser integrados a su cultura de pertenencia.”(Conferencia en la presentación de la revista **Docta** N°2, primavera de 2004)<sup>3</sup>

### **Dispositivos de construcción de subjetividad: los cambios en la escuela y en sus prácticas:**

Una mirada al pasado dice que: “La relación docente-alumno se consolida a partir de los castigos, el control, la imposición. El carácter social desigual le imprime distancia física y emocional. El pupitre se conforma en el elemento clave para mantener

---

<sup>2</sup> Dirección General de cultura y educación. Pcia. De Bs. As. Diseño curricular. Formación docente. Profesorado de educación Física. (2009) “El eje del Taller integrador interdisciplinario es *Ciudad educadora*44. El sentido de este Taller es proporcionar al sujeto en formación los elementos centrales para reconocer, comprender e interactuar con los múltiples y complejos espacios y actores de la ciudad que, en la actualidad, forman subjetividades, contribuyen a la construcción de ciudadanía y llevan adelante procesos de enseñanza y aprendizaje. Esos espacios y actores (que se hacen visibles en los niños, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y sus prácticas) desafían la cultura escolar, penetran en la escuela y hacen más compleja la tarea docente.” (p.61)

<sup>3</sup> Bleichmar, S.: El desmantelamiento de la subjetividad. Estallido del **YO**. Topía. Bs. As. 2009.



distancia e individualización.” (Ledwith, A. 2008)<sup>4</sup>. Escuelas, prácticas, cuerpos, con el tiempo, toman otras características. Para entenderlo, conviene el planteo de Aisenstein (2005): “La desregulación del cuerpo llega así a los métodos y al diseño de la enseñanza. A lo largo de la jornada los niños y las niñas se agrupan y se separan de acuerdo con las posibilidades y exigencias de cada tarea; se “corren” los bancos, ahora móviles para atender a las necesidades de las nuevas sugerencias didácticas.”(p. 160)<sup>5</sup>

Si analizamos los distintos momentos propios de los talleres, aparece entonces, el hacer, la lectura, el poner en palabras, el pasar a texto, el escribir su experiencia. Dice Calmels (2001): “Existe una acción humana que une literalmente el cuerpo y la palabra: el acto de escribir. La palabra, convencional y arbitraria, requiere para ser escrita del desarrollo del cuerpo y de una aptitud particular del organismo.”(p 21)<sup>6</sup>. Por ello, creemos que el valor de la escritura es clave, (también en las prácticas educativas de Nivel Superior, aún en aquellas que por su formación presentan mayor predominio del cuerpo y lo corporal), en tanto facilitadoras del pasaje de la vivencia a la experiencia.

### **Docente en Grupos de Adolescentes en Formación.**

El taller, también nos ha permitido reflexionar acerca de nuestra propia práctica pedagógica, a tratar de cambiar, a producir diferente nuestro hacer. “Una de las funciones de la escuela es la formación de una trama significativa de saberes que luego pueden funcionar como conocimiento previo. La información que es almacenada es siempre activa. **“Esto nos desafía a: someter nuestra propia práctica a la vista de nuestros pares, encontrar supervisión de nuestro hacer con otros, trabajar en equipo, sostener la práctica desde una mirada interdisciplinaria”**. (Ledwith, Naddeo, 2010). Es necesario repensar intervenciones eficaces, de modo que

---

<sup>4</sup> Ledwith, A. (2008) JORNADA INMIGRACIÓN, EXILIO E INTERCULTURALIDAD FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES. Maestría en Estudios Culturales Latinoamericanos “Una mirada desde las instituciones educativas: Itinerarios, intervalos y reediciones.”

<sup>5</sup> Aisenstein, A. (2005) En el templo del saber no sólo entra el espíritu. Aprendiendo a “poner el cuerpo”. En G.Virtz (compiladora) Textos para repensar el día a día escolar. Santillana. Bs. As.

<sup>6</sup> Calmels, D. (2001): El cuerpo en la escritura. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.



nuestros estudiantes puedan hacer un uso apropiado de los saberes previos que porten.”(Ledwith, A. Naddeo, C. 2011)<sup>7</sup>

Pensar nuestro rol de coordinadores en los diferentes talleres, permite buscar nuevas oportunidades, y pensar las trayectorias de los grupos en formación y sus recorridos, mejora las experiencias. Allí radica el valor de esta reflexión, tal como plantea Edelstein (2011) “El problema ya no se plantea en términos de si los profesores reflexionan o no sobre sus prácticas- ya que de alguna manera pareciera que lo hacen, sino en explicitar el contenido y los modos de incursionar en tal reflexión, que resulta indicativo del tipo de racionalidad que orienta esas prácticas y, por tanto, de los procesos de cambio derivados de ellas.” (p.26)<sup>8</sup>

### **Grupalidades adolescentes en formación: Trama grupal y trazo singular**

- ¿Quiénes son los adolescentes y jóvenes que llegan hoy, a la formación docente?

Las grupalidades adolescentes que recorren los diferentes espacios del Profesorado de Educación Física del Colegio Ward, “son hijos” de las transformaciones estructurales operadas en la sociedad Argentina, durante la década del 90’ por las políticas neoliberales. Jóvenes y adolescentes provenientes de diferentes zonas del cono urbano bonaerense, atravesados por procesos de fragmentación y profunda exclusión social que han impactado fuertemente en el desarrollo de sus subjetividades en general y en las subjetividades pedagógicas en particular.

---

<sup>7</sup> Ledwith, A. Naddeo, C: “Desafíos de la lectura en la formación docente: representaciones, implicancias y roles” 37.<sup>a</sup> FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES. 14.º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro. **Lema: Si nosotros leemos, ellos leen** 6, 7 y 8 de mayo de 2011

Ledwith, A- Naddeo, C (2010) “Campo de Prácticas: Andamiaje de significaciones y creencias.” Prácticas y Residencias en la formación docente. IV JORNADAS NACIONALES -7, 8 y 9 de Octubre de 2010-CÓRDOBA.

<sup>8</sup> Edelstein, G. (2011) Formar y formarse en la enseñanza. Paidós. Bs. As.



Modificación en la producción de la subjetividad pedagógica de los grupos de adolescentes, que deriva en nuevas formas de operar sobre lo real, que cuestionan y desafían los modos tradicionales de intervención docente en los procesos formativos.

- ¿Cómo se construye la subjetividad en un contexto impredecible, teniendo en cuenta que el medio social es parte fundante de la misma?

Winnicott, señaló inteligentemente, con su concepto de holding, la importancia que tiene contar con un contexto estable y previsible para que alguien se integre y se convierta en persona.

Frente a la falta de “holding socioeducativo”, como es la situación de muchos de los alumnos que ingresan a primer año del profesorado, la modalidad de taller se fue constituyendo en una morada, en un suelo posibilitador de experiencia formativa imprescindible para que los sujetos en formación, puedan ir construyendo una realidad psíquica y externa confiable. Winnicott habla de la importancia de generar dentro del espacio transicional, un fenómeno ilusorio donde el sujeto (en este caso en formación docente), desarrolle la “omnipotencia” necesaria para ser él mismo creador activo.

Las actuales grupalidades adolescentes en formación, visibilizan subjetividades portadoras, en muchos casos, de diferentes dificultades en la capacidad de comprender, analizar y elaborar representaciones acordes a un nivel educativo terciario. Realidades subjetivas que nos interrogan en el modo de intervenir desde nuestro rol de coordinadores de grupos en formación.

La modalidad de taller es un dispositivo, que nos ha permitido generar las condiciones para alojar los nuevos modos de “ser en el mundo” de los adolescentes, de las nuevas formas de producción simbólica, entendidas como nuevas modalidades de puesta de sentido de los elementos exteriores a la psique, en tanto y en cuanto movilizan al aparato psíquico adolescente en su conjunto.

Las intervenciones como coordinadores de los grupos en formación, en un primer momento, se dirigieron a albergar a los alumnos, a la construcción de una morada donde ellos pudieran alojarse subjetivamente. Primer tiempo lógico de alojamiento



subjetivo, que fue permitiendo el advenimiento de la trama grupal, red simbólica propiciada por los sistemas de interacción derivados de las diferentes estrategias didácticas implementadas.

Si, como plantea el Psicoanálisis, el sujeto se constituye en relación a Otros significativos, el proceso grupal desarrollado en los diferentes talleres, permitió la construcción de legalidades, donde el otro se convirtió en semejante, espejo de reconocimiento y sostén.

Teniendo en cuenta que la fluidez de ciertas situaciones contextuales-sociales se han convertido en arenas movedizas, donde los adolescentes encuentran enormes dificultades para la construcción de su identidad, la modalidad de taller se ha ido desplegando en un tiempo-espacio previsible y estable, donde los sujetos en formación pudieron ir estructurando proyectos, armando historias, creando futuro, en definitiva, estableciendo continuidades propiciatorias en la línea del desarrollo yoico adolescente.

Creemos como Cullen (2009) que: “La formación docente “acontece”, instituyéndose cada vez en los escenarios educativos. Pero, justamente porque “acontece” y “vive”, es simplemente algo nuevo y de alguna manera una reinauguración” (p.21)<sup>9</sup> Este acontecer, esta experiencia, este “ir haciendo”, logró generar condiciones para la producción de subjetividades pedagógicas y posibilitó reflexión en el hacer, enseñar y aprender.

#### Bibliografía

Anijovich, R. y otras (2009): Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Cap. 7. Bs. As. Paidós.

Aisenstein, A. (2005) En el templo del saber no sólo entra el espíritu. Aprendiendo a “poner el cuerpo”. En G.Virtz (compiladora) Textos para repensar el día a día escolar. Santillana. Bs. As.

Bleichmar, S. (2009): El desmantelamiento de la subjetividad. Estallido del **YO**. Topía. Bs. As.

---

<sup>9</sup> Cullen, C. (2009): Entrañas éticas de la identidad docente. Bs. As. La Crujía.



Calmels, D. (2001): El cuerpo en la escritura. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.  
Cullen, C. (2009): Entrañas éticas de la identidad docente. Bs. As. La Crujía.

Dirección General de cultura y educación. Pcia. De Bs. As. Diseño curricular. Formación docente. Profesorado de educación Física. (2009) “El eje del Taller integrador interdisciplinario es *Ciudad educadora*44. El sentido de este Taller es proporcionar al sujeto en formación los elementos centrales para reconocer, comprender e interactuar con los múltiples y complejos espacios y actores de la ciudad que, en la actualidad, forman subjetividades, contribuyen a la construcción de ciudadanía y llevan adelante procesos de enseñanza y aprendizaje. Esos espacios y actores (que se hacen visibles en los niños, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y sus prácticas) desafían la cultura escolar, penetran en la escuela y hacen más compleja la tarea docente.” (p.61)

Edelstein, G. (2011) Formar y formarse en la enseñanza. Paidós. Bs. As.

Jasiner, Graciela (2008), “Coordinando grupos”, Lugar Editorial, Bs. As.

Krichesky, Marcelo (2005), “Adolescentes e inclusión educativa”, Noveduc, Bs. As.

Ledwith, A. (2008) JORNADA INMIGRACIÓN, EXILIO E INTERCULTURALIDAD FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES. Maestría en Estudios Culturales Latinoamericanos “Una mirada desde las instituciones educativas: Itinerarios, intervalos y reediciones.”

Ledwith, A. Naddeo, C: “**Desafíos de la lectura en la formación docente: representaciones, implicancias y roles**” 37.ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES. 14.º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro. **Lema: Si nosotros leemos, ellos leen** 6, 7 y 8 de mayo de 2011

Ledwith, A- Naddeo, C (2010) “Campo de Prácticas: Andamiaje de significaciones y creencias.” Prácticas y Residencias en la formación docente. IV JORNADAS NACIONALES -7, 8 y 9 de Octubre de 2010-CÓRDOBA.



Rother Hornstein, María Cristina (2006), “Adolescencias: Trayectorias Turbulentas”, Editorial Paidós, Bs As.

Souto, Marta (2003), “Hacia una Didáctica de lo Grupal”, Editorial Miño y Dávila, Bs. As.

**Edición:**

*Cátedra I de Psicología Institucional y Secretaría de Extensión, Cultura y Bienestar Universitario.  
Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.*

**Fecha de Publicación:**

*Agosto de 2012*

[http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion\\_adicional/obligatorias/144\\_psico\\_institu1/trabajos.php?a=12](http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/144_psico_institu1/trabajos.php?a=12)

*Universidad de Buenos Aires - Facultad de Psicología - Psicología Institucional Cát. I - V.H. Schejter  
Hipólito Yrigoyen 3242, Ciudad de Buenos Aires, República Argentina, CP:C1207ABQ  
Teléfono: 4931-6900, int. 145*